

дию, создав нечто подобное «устной истории» применительно к началу XIX в. У французов же еще в конце XIX в. Ж. Сис создал серьезнейший труд, заложив основы просопографического направления. Сегодня его дело продолжают супруги Кюинтэны. Новые методы исследования прошлого активно применял А.Г. Тартаковский (его книга о мемуаристике 1812 г. вышла еще в 1980 г.), О.В. Соколов в своей монографии «Армия Наполеона» (СПб., 2000) блестяще соединил квантитативные методы с традиционными. Наконец, популярная ныне микроистория... В изучении наполеоновской эпохи она появилась еще до К. Гинзбурга! Больше того, сам Гинзбург начал поиск новых методов под впечатлением от соприкосновения с эпосом Л.Н. Толстого «Война и мир», в которой он увидел человека в потоке времени и водвороте человеческих судеб.

Чем же тогда объяснить отсутствие внимания историографии (в особенности отечественной) к тематике наполеоновских войн? Мы объясняем это общей слабостью и ограниченностью как данного раздела исторической науки в нашей стране, так и всей исторической науки в целом. В сущности, исследователь как правило выбирает: либо заниматься теорией исторической науки (куда нередко относят и историографию), либо конкретно-историческими исследованиями. Тогда как абсолютизация и того, и другого просто ущербна. Речь сегодня должна идти об органическом соединении методологии, историографии и конкретных исторических исследований. Тогда и вузовские учебники по историографии будут отражать не отвлеченные представления их авторов об абстрактном процессе «развития» науки, но фиксировать реально существующие ее проблемы и достижения.

Лис Н.А.
(Нижний Тагил)

К вопросу реализации эмоционально-ценностного аспекта содержания профессионального образования

В условиях обновления содержания высшего профессионального образования всё более актуальным становится реализация его эмоционально-ценностного аспекта, поиск человекоформирующих возможностей учебного процесса в вузе. Развитие творческой индивидуальности специалиста является одним из основных направлений развития высшего образования. Главным компонентом образовательного процесса в вузе, его объектом и субъектом является будущий учитель, представляющий собой индивидуальность, развиваемую и преобразуемую в соответствии с педагогическими целями (объект). Это - развивающаяся личность, наделённая естественными

потребностями и задатками, стремящаяся к творческому самопроявлению, удовлетворению своих интересов, способная к активному усвоению педагогических воздействий или сопротивлению им (субъект). Исходя из современных психолого-педагогических исследований специфики человеческого усвоения знаний, умений, навыков, учебный процесс можно обобщённо представить в виде трёх взаимосвязанных и взаимопроникающих элементов: мотивационного, собственно учебно-познавательной деятельности обучаемого и управления этой деятельностью со стороны преподавателя и используемых им средств обучения. В зависимости от того, какие исходные позиции положены в основу построения каждого компонента образовательного процесса, используются те или иные методики.

Опираясь на известное положение А.Н. Леонтьева о том, что в отношении человека к миру лежит определённый смысл, а источником этих смыслов являются потребности человека и его личностные ценности (1), можно понять, почему один студент полон стремления к овладению будущей профессией, а другой нуждается в постоянном стимулировании, активизации его внутренней энергии извне. Многолетние наблюдения за процессом обучения в педагогическом вузе показывают, что студент с сильным желанием стать учителем учится, как правило, без внешнего принуждения, при этом получает максимальное удовлетворение от проделываемых действий, работы. Изучаемые предметы притягивают таких студентов эмоционально. Они с охотой берутся за выполнение заданий преподавателя, стремятся к более глубокому пониманию, легко усваивают информацию, выбирают наиболее экономичные способы обучения. Также эффективно идёт процесс формирования профессионально - важных качеств личности будущего педагога.

В течение трёх лет (2002-2005 гг.) на базе исторического факультета НТГСПА проводилось исследование влияния эмоционально-ценностного воздействия, осуществляемого на учебных занятиях, на мотивацию студентов к обучению в вузе, их ценностные ориентиры, интерес к будущей профессии, на развитие их самостоятельности и творчества. Ведь истинная цель учебных занятий в педвузе – это появление позитивных изменений, которые происходят в интеллектуальной и личностной сферах студента (прирост мотивации, формирование ценностных ориентиров, интересов, склонностей, обретение уверенности в своих силах, развитие мышления, речи, волевых качеств и т.д.).

Исследование показало, что эффективность учебного процесса зависит во-первых, от того, насколько чётко сформулировал педагог его цель для себя, как поставил её перед студентами, и как они эту цель приняли. Во-вторых, от максимальной осмысленности и индивидуальной значимости для обучаемых как содержания, так и процесса, протекающего на учебном занятии. В-третьих, от сотрудничества и совместной активности преподавателя и

студентов на занятии, нацеленной на развитие личности будущего педагога и самого преподавателя. Все эти условия во многом определяются эмоционально-ценностными отношениями, установками и ориентациями всех участников учебно-воспитательного процесса, являющимися внутренними регуляторами поведения человека, и, конечно же, мастерством преподавателя, его умением добиться привлекательности учебного занятия для студентов.

В разных подходах к организации учебно-воспитательного процесса в педвузе, имеющих разные теоретические основания, неизменно подчёркивается значимость эмоционально-ценностного воздействия на студентов педвуза с целью повышения их мотивации к освоению педагогической профессии и личностному развитию. Известно, что эмоции регулируют поведение и деятельность обучаемого, непрерывно соотнося их ход и промежуточные результаты с потребностями и мотивами. Ценностное поведение основано как на ответственности, так и на эмоциях. Выявление эмотивной части сознания, отношения, поведения студента – неперемное условие поиска методов их формирования. С.Л. Рубинштейн отмечал, что эмоции являются субъективной (психической) формой существования потребностей личности. Именно в эмоциях обнаруживается смысл учебной деятельности для самого обучаемого и открываются новые перспективы для познавательной деятельности и взаимодействия педагога и ученика (2). Особое значение, на наш взгляд, в возникновении потребностей и мотивов, выполняющих стимулирующую функцию в обучении и в развитии позитивного отношения к будущей профессии у студентов педвуза, имеют предметные эмоции по поводу конкретных событий или в связи с конкретными объектами. К ним относятся интеллектуальные эмоции (любопытство, любознательность, удивление, новизна, успех, уверенность, сомнение), эстетические (чувство красоты, гармонии, ритма), и моральные (чувство стыда, справедливости, чести). Умение создать благоприятную эмоциональную атмосферу занятия – важная, на наш взгляд, составляющая профессионального мастерства педагога и условие высокой эффективности учебного занятия без ущерба для нервно-психического здоровья самого педагога и студентов.

О чём говорит повседневная практика организации учебных занятий в педагогическом вузе? В ходе наблюдения за учебными занятиями на историческом факультете НТГСПА было установлено, что построение лекционного материала у преподавателей вуза направлено в основном на систематическое изложение учебного материала, раскрытие сложных теоретических вопросов и обобщение научной информации. Студенты во время лекции максимально сосредоточены на фиксации учебного материала, и лишь на 20% посещённых лекций их содержание вызывало интеллектуальные эмоциональные реакции слушателей (вопросы студентов, реплики, максимальная концентрация внимания на отдельных примерах и фактах, смех, оживление и др.). На семинарах подавляющая часть студентов достаточно

напряжена, особенно в начале занятий. На более чем половине занятий преподаватели не анализировали недостатки в подготовке отдельных студентов к семинару. В среднем только 23% студентов проявляли активность при обсуждении спорных вопросов по изучаемой теме и лишь 9 вопросов было задано студентами преподавателям на 28 семинарах.

По результатам опроса студентов разных курсов (в опросе приняли участие 107 студентов 1, 3 - 5 курсов) можно утверждать, что из всех эмоциональных процессов и состояний для успеха занятия для обучаемых особенно важны чувства, связывающие преподавателя и студентов друг с другом. Это - симпатия, любовь, эмпатия, доброжелательность, которые в социальной психологии называют эмоциональными отношениями. Данные психологических исследований эмоциональных отношений показывают необходимость создания психологического комфорта на учебном занятии и уверенности членов учебной группы в хорошем отношении друг к другу. Л.Я. Гозман отмечал, что при выполнении выше указанных условий высказываемое другим человеком несогласие с позицией субъекта не только не уменьшает, но даже увеличивает симпатию к нему. Таким образом, члены учебной группы могут спорить между собой, отстаивать свою позицию, даже критиковать друг друга, не опасаясь отрицательного влияния этих действий на взаимоотношения. Это, по мнению Л.Я. Гозмана, помогает созданию и поддержанию творческой атмосферы на учебном занятии (3).

Как показало исследование, студента в педвуз приводит не столько горячее желание подготовиться к тому, чтобы «сеять разумное доброе, вечное» на ниве просвещения, сколько жизненный опыт родителей и их желание определить своего ребёнка поближе к дому или неосознанное представление самих выпускников школы о необходимости получения высшего образования вообще. Ценностные ориентиры студентов-первокурсников слабо осознаны и не могут быть эффективными регуляторами их учебной деятельности. Неуверенность в своих возможностях, неразвитость волевой сферы личности, недостаточно сформированные в школе общеучебные умения в условиях возросших требований к студенту со стороны преподавателей вуза, не всегда регулируемый объём информации, обрушивающийся на студента-первокурсника, зачастую загоняют его в состояние стресса, постоянного напряжения и часто плохого самочувствия. Эмоционально негативно окрашенным становится всё окружение студента, в том числе сами учебные занятия. В процессе познания бывают задействованы определенные классы эмоций, опираясь на которые, преподаватель может добиться эффекта. К классу эмоций познавательного характера относятся удивление, любопытство, уверенность, сомнение, увлечение. Результаты опроса студентов выявили, что у третьей части опрошенных студентов первого курса и у 23% опрошенных студентов пятого курса возникают эти эмоции на учебных занятиях и помогают лучше ориентироваться в выборе наиболее значимой для

них эмоционально-ценностной деятельности, отвечающей их потребностям и мотивам.

Потребность в познании – одна из «очеловеченных» потребностей. Однако обучение - не только познание, но и связанные с ним другие виды деятельности, в частности, общение, взаимодействие всех участников учебного процесса, в ходе которого формируется позитивный эмоциональный опыт, выражающийся в потребности студента в самоутверждении, самопроявлении, в доверии, защищённости. В ходе исследования было выявлено, что студенты-первокурсники очень болезненно реагируют на то, как выстраиваются отношения преподавателя к результатам их деятельности и однокурсников друг к другу – либо на основе понимания, взаимопомощи, заинтересованности, либо в атмосфере равнодушия, формализма и индивидуализма. Если эти отношения в учебной группе между студентами строятся по второму типу, то, вероятно, не случайно к концу первого семестра студенты не всегда знают даже имена и тем более интересы друг друга, что, несомненно, порождает дискомфортное состояние у большинства субъектов учебного занятия. Наблюдения за эмоциональным состоянием первокурсников на учебных занятиях показали, что уверенно на семинаре себя чувствуют только треть студентов. Основанием неуверенности является, по мнению студентов, не только слабая подготовка к занятию, но и «боязнь показаться не очень умным», «обыкновенный страх перед преподавателем», «сложность учебного материала», «неразвитость речевых умений». Из этого следует вывод о необходимости создания личностно-развивающей среды на учебном занятии.

Известно, что идея гуманизации в высшем профессиональном образовании связана с подготовкой не «обезличенных» кадров, а с общим, социально-нравственным и профессиональным развитием личности. Одной из первостепенных задач вузовского преподавателя является, прежде всего, выявление гуманистического потенциала учебного занятия, отношение к студенту как субъекту познания, общения и творчества. Наблюдение за реакциями студентов в процессе их взаимодействия с преподавателем и между собой во время обсуждения вопросов семинарского занятия выявило необходимость внимания к эмоциональным отношениям, складывающимся в аудитории в процессе решения педагогических задач. Поведение педагога, не скрывающего своей симпатии к студенту, умеющего постоянно смотреть в глаза собеседнику, улыбающегося, находящегося на короткой дистанции от студента в прямом и переносном смысле, демонстрирующего открытость в диалоге с аудиторией, создаёт условия для преодоления неуверенности, сомнений у обучающихся, способствует эффективному реагированию, снижает напряжённость и уменьшает чувство тревоги, способствует включению механизмов воображения и идеализации, возникновению взаимной симпатии и установлению доверия, как важнейших условий для повышения мотивации.

вазии учения. Неадекватно выстроенное взаимодействие зачастую приводит к искажению целевых установок учебного занятия и возникновению непрогнозируемых последствий в поведении как самого педагога, так и студентов. У отдельных студентов возникает отрицательная мотивация к учению, в основном к тем предметам, где не сложились отношения с преподавателем. Постепенно рождается безразличие, равнодушие к учёбе и будущей профессии. Из двух академических групп студентов первого курса у шестерых из них было зафиксировано на конец первого семестра состояние практически полной апатии и отсутствие всякого интереса к овладению педагогической профессией именно по этой причине.

Эмоции и мышление в научной литературе рассматриваются как тесно связанные между собой. Б.И. Додонов определяет эту связь, как внутреннюю деятельность человека, в которой первичная информация о действительности подвергается определённой переработке, в результате чего личность получает «аргументы к действию». Сама эмоциональная реакция человека не сопровождается каким-либо специфическим знанием. Однако известно, что эмоциональная сфера всегда оценивает информацию, классифицирует ее на положительную и отрицательную. Эмоциональные реакции человека во многом зависят от его мировосприятия, самооценки, от отношения к нему окружающих. Эмоции имеют большое значение в формировании личности, «оставляют определённый след в условно-рефлекторной связи» (4). Повторяющиеся реакции удивления, интереса, радости, а также страха, неуверенности, отвращения, депрессии могут укорениться надолго внутри ещё неопытного студента-первокурсника. Обеспечение гармонии эмоций с интеллектом может быть эффективным, на наш взгляд, направлением реализации эмоционально-ценностного аспекта профессионального образования.

Эмоции определяют не только двигательную активность человека, но и степень активности мышления. Развивающее воздействие на эмоциональную сферу студента оказывают все, кто их окружает в период обучения, взаимоотношения с ними, а также современные технологии обучения, применяемые в вузе. Эмоциональная сфера ориентирует обучающегося в выборе наиболее значимой эмоционально-ценностной деятельности, отвечающей его потребностям и мотивам. Студенты, как правило, более высоко оценивают занятия, проводимые в нетрадиционной форме (игра, дискуссия, тренинги и др.), с применением наглядности. Такие занятия, по мнению студентов, дают «дополнительный эмоциональный заряд для усвоения учебного материала», «повышают настроение», «улучшают самочувствие», «отвлекают от будничности учебных занятий», «повышают интерес к процессу обучения», «вселяют уверенность в своих возможностях», «обогащают опыт общения».

Целью развития будущего педагога является формирование в его личности таких ценностных ориентаций, отношений, мотивов, которые обеспечивали бы оценивание и регулирование поведения в соответствии с морально-нравственными нормами, принятыми в конкретной социально-культурной среде и формирование профессионального педагогического самосознания будущего учителя. Моральные чувства переживаются индивидуально каждым человеком, но при такого рода переживаниях, при совпадении нравственных ценностей объединяют людей и дают им «ощущение локтя», солидарности. Осознание студентом норм, правил, модели своей будущей профессии способствует, на наш взгляд, возникновению эмоционального отношения и способности к оцениванию особенностей самого себя и других, что является существенным фактором возникновения чувства уверенности или неуверенности в учёбе. Исследование показало, что положительно себя оценивают в целом более половины первокурсников исторического факультета, более 60% третьекурсников и около 81% пятикурсников. Результаты опроса показали, что у студентов в отдельных случаях проявляются повышенные требования к внешней среде (педагогам, к условиям учебного процесса), что позволяет сделать вывод о непонимании ими слабых сторон своей учебной деятельности и отсутствия намерения их исправить. При этом превалирует актуальная самооценка, оценку же будущих собственных учебных достижений согласились сделать лишь треть студентов третьего курса и чуть более четверти – пятикурсников. Понимание слабых сторон своего учебного труда и намерение их исправить свидетельствует о положительном настрое студента к дальнейшей работе над собой и способствует повышению уверенности в себе. Кроме того, такая позиция позволяет планировать достижение новых результатов в овладении будущей профессией и более осознанно делать выбор способов улучшения этих результатов.

Формирование позитивного эмоционального опыта личности будущего педагога в учебном процессе в своей основе должно опираться на эмпатию. Эмпатия является основой содействия, помощи, так необходимых как в процессе обучения в педвузе, так и в будущей педагогической деятельности. Готовность оказать помощь своему однокурснику в учёбе выразили лишь около 30% опрошенных третьекурсников, и треть студентов 5 курса, ссылаясь, прежде всего, на то, что «не хватает времени», «у нас каждый за себя» и «если попросят». Наблюдения за реакциями студентов 5 курса на семинарских занятиях в ответ на другую позицию, другое мнение позволили предположить, что преподавателями не всегда фиксируются неадекватные реакции студентов по отношению к *другому* человеку, мнению, суждению и, тем более, не часто оказывается достаточно квалифицированная помощь студентам в развитии умения принять точку зрения другого человека и способности услышать и понять другого. Таким образом, в процессе

обучения в педвузе необходимо не только создание условий для усвоения теоретических знаний и формирования профессиональных умений, но и развитие у студентов новых форм психических состояний, новых форм поведения и их закрепления с целью осознания будущими учителями неадекватности своего поведения в определённых ситуациях, появления неудовлетворённости прежними формами поведения, создания положительного отношения к обучению. Развитие эмпатии может осуществляться в специально организованных ситуациях совместных переживаний. Эффективность использования таких приёмов зависит, на наш взгляд, от степени остроты ситуации, от умения педагога создать определённую психологическую атмосферу на занятии и от «понимания возможностей в ходе группового межролевого взаимодействия получить новое, эмоционально прочувствованное знание, имеющее самоценность именно как коллективный продукт творческих усилий» (5). Испытывая тягу к познанию, студент ищет и находит того, с кем может пережить моральные, интеллектуальные, эстетические чувства, которые способствуют развитию индивидуально - мыслительных процессов и морально - нравственных качеств личности будущего педагога.

Важнейшее средство эмоционального воздействия в процессе обучения в вузе – это наглядность. Как показало исследование, наглядность воспринимается студентами как необходимое средство усвоения научных понятий (52% опрошенных третьекурсников), повышения активности восприятия материала во время лекций (31% первокурсников), повышения интереса к изучаемому курсу (25% пятикурсников), улучшения настроения во время учебного занятия (18% студентов пятого курса). К сожалению, преподаватели педагогического вуза в силу тех или иных причин далеко не полностью реализуют возможности наглядных методов обучения для формирования эмоционального и чувственного опыта будущих учителей. При этом важно отметить, что преимущественно применяется словесно - образная и условно - графическая наглядность и в меньшей мере – изобразительная.

Изучение личностных особенностей студентов пятого курса исторического факультета выявило почти у половины выпускников потребность в успехе, достижениях в учёбе, достаточно частые проявления эмоционально острых переживаний неудач. Вместе с тем, лишь треть всех выпускников осознаёт причины своих эмоциональных переживаний, ощущений, которые возникают в учебном процессе и оказывают своё позитивное или негативное воздействие на результаты личностного и профессионального развития. У пятикурсников отмечается явное снижение интереса к содержательной и процессуальной сторонам учебных занятий по сравнению с третьим курсом. У некоторых выпускников было выявлено торможение творчески-познавательных стремлений, «внутренний» уход от деятельности, которая ещё совсем недавно была интересной, значимой и успешной (четверть опрошенных пятикурсников по разным причинам потеряла интерес к научно-

исследовательской деятельности, которой они занимались с первого и второго курсов).

Таким образом, проведенное исследование подтвердило, что идея личностного подхода в профессиональном становлении специалиста оказывается реализованной только частично. Взаимодействие студента с преподавателями исходит, как правило, не от личностей, а от тех формальных требований, которые каждый участник этого взаимодействия себе предъявляет. Отсюда – неуверенность, сужение интересов, неумение слышать и слушать собеседника, усиление эгоцентризма, доходящее иногда до скрытой агрессии у студентов. По-прежнему, преобладают репродуктивные методы обучения, монологическая речь на занятиях, таким образом, значительно сужается сфера самовыражения как студента, так и преподавателя, наблюдаются психические перегрузки у всех участников учебного процесса.

В результате проведенного исследования можно выделить основные пути реализации эмоционально-ценностного аспекта содержания педагогического образования на учебных занятиях:

- 1) осуществлять отбор учебного материала к учебному занятию с учетом направленности личности студентов, их потребностей и Я-концепции;
- 2) усилить мотивацию студентов к овладению профессией с помощью внутренних и внешних стимулов;
- 3) обеспечить адекватное соответствие организационных форм и средств обучения его содержанию;
- 4) создавать ситуации психологической комфортности во взаимодействии педагога и студентов;
- 5) постоянно создавать условия на учебных занятиях для возникновения и развития студентов потребностей к самопознанию, самовыражению и саморазвитию.

-
1. Леонтьев Д.А. Потребности, мотивы и эмоции. М., 1971. С. 23.
 2. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. М., 1989, Т. 2. С.142.
 3. Гозман Л.Я. Психология эмоциональных отношений. М., 1987. С.38.
 4. Додонов Б.И. Эмоция как ценность. М., 1978. С. 27.
 5. Маркова А.К. Психология труда учителя. М, 1993. С.162.